



Visible au musée Museum départemental des Hautes-Alpes - Collection meubles du Queyras

Les Amis De l'Arbre à l'Ouvrage

Lettre d'information n°23 - Septembre 2023

Actualités

Exposition à Ceillac :



Notre exposition de l'été 2023 est terminée. Le résultat est tout à fait positif, encourageant et riche d'enseignements pour la suite. Ce sont 2271 visiteurs qui sont venus, entre le 8 juillet et le 25 août, découvrir les outils, vidéos, reconstitutions, panneaux explicatifs couvrant de nombreux aspects du thème retenu « Du pin cembro à la sculpture sur bois » et assister aux démonstrations, visites guidées et conférences qu'en partenariat avec les Amis de Ceillac et

les Archives Départementales nous avons organisées. De plus le cadre de l'église Sainte Cécile se prêtait merveilleusement à l'exercice, la porte d'entrée donnant immédiatement le ton avec ses arabesques sculptées dans le pin cembro, ainsi que le plafond orné de nombreuses rosaces, cas unique dans les Hautes-Alpes, et faisant un écrin superbe.



Le livre d'or ouvert le jour du vernissage par Joël Giraud, député, et Bernadette Saudemont, vice-présidente en charge de la culture du département, exprime la grande satisfaction des visiteurs. Notre association remercie très chaleureusement les Amis de Ceillac et Emile Chabrand, maire de Ceillac, pour leur enthousiasme et leur gentillesse.



Les Journées du patrimoine :

En 2023, le thème est le patrimoine vivant. Notre association se devait de concocter un programme ambitieux, un de nos objectifs étant de mettre en avant le geste intelligent de l'artisan, de pérenniser ce geste, d'en être un conservatoire. Ainsi, le programme détaillé vous a été diffusé, vont se succéder le samedi 16 et le dimanche 17 des animations variées : portes ouvertes, jeux et démonstrations, atelier de mise en



POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage proposent

Samedi 16 septembre de 10:00 à 17:30

Portes ouvertes, visites, démos

Samedi 16 septembre de 13:30 à 17:00

Atelier sur inscription – réalisation d'un plumier

Avec Valérie Verger – Maître ébéniste

(Local : 50 rue de la république – L'Argentière-la-Bessée)

Samedi 16 septembre à 18 heures

Conférence de Valérie Verger « Bois, outils, gestes »

(Bibliothèque de l'Argentière)

Suivi du vernissage de l'exposition

« Au fil du temps, au fil du bois »

Dimanche 17 septembre à partir de 14 heures les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage

Sont présents au musée Museum départemental à Gap

Pour des visites guidées et des démonstrations

Programme sur le site internet du musée

Contact, inscription : amisarbreouvrage@gmail.com Tél : 06 33 78 31 08
www.arbreouvrage.com

œuvre des gestes simples du menuisier sous la conduite patiente de Valérie Verger avec la réalisation d'un plumier (Inscrivez vous, c'est gratuit et passionnant), conférence de Valérie Verger « bois, outils et gestes » avec des reconstitutions d'objets de la collection du musée départemental, et enfin inauguration de l'exposition à la bibliothèque de l'Argentière « Au fil du temps, au fil du bois ».

Le musée Museum départemental nous a invités dimanche 17 septembre après-midi à deux animations à Gap, nous avons répondu avec grand plaisir, Claude et Pierre Grossan, sculpteurs seront sur le parvis du musée pour faire des démonstrations de sculpture au couteau, à la gouge, avec de belles rosaces au programme. En parallèle Gilles Baran, ébéniste et également membre d'A30, commentera avec son œil d'ébéniste le travail des anciens qui ont réalisé les meubles et objets de la magnifique collection du Queyras, exposition permanente du musée. (Renseignements sur le site internet du musée)

Un arboretum à Freissinières

Une commission réunissant des bénévoles des Amis de l'Arbre à l'Ouvrage, en collaboration avec Arnica Montana, travaille depuis le printemps dernier à la mise en place d'un arboretum à Freissinières, en face de la maison de la vallée, où le futur musée sera implanté. Plusieurs réunions ont eu lieu entre associations et avec la commune de Freissinières pour affiner les objectifs, définir les parcours, repérer les arbres remarquables (Ils sont nombreux), établir un budget. L'ONF a aussi été contacté pour valider les options retenues. Notre ambition est de tout faire pour une mise en place avant l'été 2024. Bien sûr cela reste conditionné par l'obtention de financements.

Des visites de l'atelier



Plusieurs visites du local de l'arbre à l'ouvrage ont été organisées pour les jeunes aspirants compagnons, des jeunes en formation de menuisier (Brevet professionnel), etc. Ces visites sont importantes pour maintenir un lien entre histoire, patrimoine (le geste intelligent !) et ces jeunes qui vont participer à leur niveau à l'évolution des métiers et des méthodes ... le fil du bois reste le fil du bois, et les arbres pour pousser ont besoin de racines.

LE FRÊNE COMMUN
FRAXINUS EXCULSOR Freissinières lui doit son nom

Faire la feuille : Tous les 3 ou 4 ans les paysans taillaient les branches, le feuillage était utilisé comme complément de fourrage pour les bêtes.

Le frêne apprécie les milieux frais et ombragés. Les feuilles opposées sont composées de 7 à 15 folioles. Ses rameaux se terminent par de gros bourgeons très noirs. Les fruits forment des samares, tourbillonnantes à l'Automne.

Peut vivre 250 ans
 Atteint 35 mètres
 Densité : 0,6 à 0,8
 Bois blanc et dur

Le frêne est le meilleur bois d'œuvre, apprécié depuis l'antiquité pour sa résistance et son élasticité. Utilisé pour les manches d'outils, charonnage.

Frêne taillé, dit « en têtard »

Logo Arnica Montana, Logo financeur, ASSOCIATION DES AMIS DE L'ARBRE À L'OUVRAGE

Exemple de pupitre informatif : le frêne

Chalets Chabrand – Une entreprise familiale de Ceillac :



Jean-Yves et Jean-Claude à Boscodon

Jean-Claude Chabrand naît à Embrun le 26 août 1953, très bon élève à l'école, ses parents et enseignants espèrent le voir poursuivre des études longues, mais Jean-Claude veut travailler le bois. Encouragé par son père, il suit les formations du LEP d'Embrun (anciennement CET) et devient menuisier. En 1978 il crée son entreprise de menuiserie à Ceillac. Au début il s'agit de menuiserie, de construire des cabanes de perchman pour les téléskis et diverses charpentes. Son frère, Emile, actuel maire de Ceillac, après ses études de charpentier (CAP et LEP d'Embrun) le rejoint, d'abord en tant que salarié. En 1986, les deux frères s'associent. Un bâtiment est cons-

truit dans la zone artisanale de la Viste à Ceillac, ils y installent en 1985 leur première scierie pour leurs propres besoins. Outre les chalets à ossature bois, qui deviennent l'essentiel de l'activité, l'entreprise est également engagée dans des travaux de restauration (Eglise Sainte Cécile, maison Chabrand à Ceillac, abbaye de Boscodon, etc.).

Les chantiers s'enchaînent jusqu'à la construction de chalets d'habitation à partir de 1991. L'entreprise prospère sous l'impulsion des deux frères, le manque de place devenant criant, la décision est prise d'ouvrir un deuxième site à Eyglies-Gare. Une machine K2 y est acquise, la spécialisation en ossature bois est poursuivie et améliorée (isolation intégrée, étanchéité). Une dizaine de chalets y sont préparés chaque année. Jean-Claude prend sa retraite en 2012 mais n'est jamais loin de l'entreprise.



Le chef : Jean-Claude

En 2013, l'entreprise est engagée dans la construction à Saint-Véran de l'hôtel Alta Peyra. Aujourd'hui, après la retraite d'Emile en mars 2023, ce sont les enfants de Jean-Claude, Hélène et Jean-Yves, qui cogèrent l'entreprise de 17 salariés. Emile reste dans l'entreprise et travaille en collaboration à pérenniser le site de Ceillac dont le projet est d'investir dans une machine performante de menuiserie et essayer de sédentariser des employés à Ceillac. Ainsi une grande partie de la menuiserie serait produite en interne.



Emile, Jean-Claude et leur Papa



Hélène et Jean-Yves devant l'entreprise à Eyglies

Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage remercient Hélène Chabrand qui les a reçus très gentiment et a permis cet article qui complète l'histoire du travail du bois à Ceillac (cf. lettre de juillet 2023)

Menuisier en automobile (par Gilles Baran)

Au début du XX^{ème} siècle, les automobiles possèdent un châssis métallique surmonté d'une structure / habitacle en bois habillé de tôle et de toile. Les concepteurs et constructeurs d'automobiles s'inspirent généreusement des techniques de charronnage utilisées pour la fabrication des calèches et voitures à cheval. Souvent un petit moteur, au tout début, remplace le cheval.

Les bois utilisés pour la fabrication sont le plus souvent le frêne pour l'ossature (comme en charronnage), de l'acajou pour le tableau de bord et du hêtre pour le volant.



La spécialisation des ouvriers dans ces constructions (boiserie automobile) s'appelle « menuisier en automobile ». Des outils spécifiques seront créés pour ce travail, dont certains exemplaires ayant appartenu à Henri Roussel font partie de la collection de l'arbre à l'ouvrage à l'Argentière-la-Bessée.

Henri Roussel est né à Paris en 1907 et est décédé à Argenteuil en 1993. Apprenti en menuiserie, puis menuisier, il a tôt travaillé dans l'automobile, aussi bien pour le bois que le métal. Il deviendra carrossier, à son compte, à Levallois. Une de ses passions était de retaper des véhicules et d'en faire des précurseurs de camping-car. Henri Roussel était le beau-père de Gilles Baran, membre actif de notre association.

Si certains restaurateurs de voitures anciennes pratiquent encore cette discipline, progressivement le métier a disparu avec l'avènement des premières voitures possédant un châssis monocoque (châssis et habitacle formant un seul bloc), en particulier avec les inventions d'André Citroën. Progressivement, les voitures avec un habitacle à ossature bois ont disparu. Longtemps subsisteront les tableaux de bord en loupe de noyer, fruitier et de beaux volants en bois précieux.



Henri Roussel devant un véhicule transformé en camping-car



Renseignements ou adhésions : amisarbreouvrage@gmail.com ou Jean-Lin Paul : 06 33 78 31 08

Site internet : <https://www.arbreouvrage.com/>



<https://www.facebook.com/groups/AmisArbreOuvrage>