



Les Amis De l'Arbre à l'Ouvrage

Lettre d'information n°32 – mars 2025

A noter dans vos agendas

Exposition
**Au fil du bois...
au fil du temps**

**MARS
AVRIL
2025**



Vernissage

vendredi 4 avril à partir de 18h

Suivi d'un diaporama commenté par M. Jean-Lin PAUL

Exposition réalisée en partenariat avec les Archives Départementales et l'association De l'Arbre à l'Ouvrage.

Centre Socioculturel du Pays des Écrins
53000s Sain-Jean, 05120 L'Argentière-les-Bains
Tél : 06 70 08 44 93 contact@paysdesecrins.com



Pensez à renouveler vos adhésions ! L'adhésion simple est à 15 euros et pour les membres bienfaiteurs à 50 euros, par chèque ou virement, RIB sur notre site : www.arbreouvrage.com

L'exposition « Au fil du temps, au fil du bois » est ouverte au Centre Socioculturel de l'Argentière jusqu'à fin avril,

L'exposition sur les refuges de bois à la Maison du Parc de Vallouise est prolongée jusqu'à la fin des vacances de Pâques.

Nouvelles du projet d'espace muséographique à Freissinières

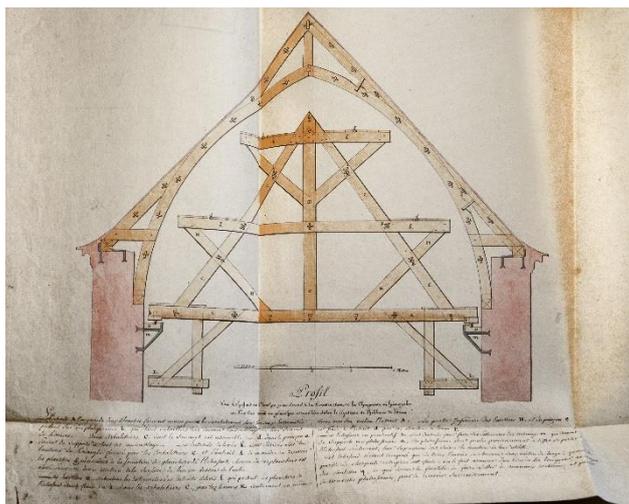
D'un commun accord entre notre association et la Communauté de Communes, il a été décidé de résilier le contrat d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage qui était en cours et dont le déroulement n'était pas satisfaisant, et de lancer directement un appel d'offres à architecte. Le choix d'un architecte sera fait au printemps 2025, pour un démarrage des travaux à la Maison de la vallée à Freissinières en 2026. Le travail de muséographie et scénographie est confié aux Amis de l'Arbre à l'Ouvrage.

En parallèle la demande de permis de construire, sur la base des plans définis par notre association, pour le petit bâtiment destiné à abriter la scie hydraulique est en cours. Des devis ont été établis et les financements sont acquis.

Exposition à Mont-Dauphin pour l'été 2025

La construction d'une place forte comme celle de Mont-Dauphin a nécessité de grandes quantités de bois extraites des forêts du voisinage de Mont-Dauphin. S'il est bien connu que les bois de charpente étaient importants et indispensables, il est moins connu qu'également il fallait de grands volumes de bois pour alimenter les fours à chaux, chauffer la troupe, cuire le pain et aussi pour réaliser les conduites d'eau (bourneaux) dans des troncs d'arbre.

La préparation de l'exposition représente l'essentiel du travail de l'association ces derniers mois.



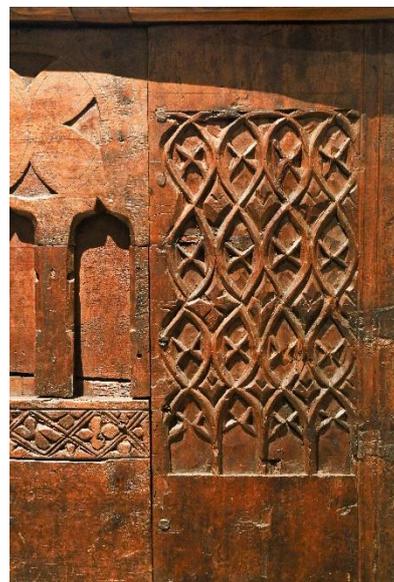
L'exposition se tiendra à l'Arsenal de Mont-Dauphin sur 300 m² de juillet à l'automne et est montée en étroite collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux, le Comité UNESCO Mont-Dauphin, et avec le soutien essentiel des Archives départementales de Gap, des Compagnons du devoir de l'Argentière, des Radeliers de La Durance et du lycée professionnel de Chambéry.

L'exposition comprendra trois volets, une partie historique couvrira les origines des bois utilisés, leur voiturage, l'équarrissage, le sciage et les emplois qui en étaient faits. Une deuxième partie, par des évocations immersives, donnera à voir aux visiteurs les outils, les solutions mises en œuvre et l'intelligence du geste de l'artisan en 1700, enfin la troisième partie permettra d'appréhender ce qu'était l'art du charpentier travaillant avec des bois gauches, mal équarris de cette époque.

Des visites guidées et des conférences sur le thème, telles que « Bois et forêts de Mont-Dauphin », « L'art du charpentier en 1700 », « Les Radeliers de La Durance », etc. seront proposées en accompagnement de l'exposition.

Et d'autres expositions !

Toujours en 2025, nous avons été invités à participer et contribuer à une exposition sur les métiers d'art au musée Savoisien de Chambéry. Notre concours porte sur les techniques et les outils pour la réalisation des coffres ouvragés de Savoie. Notre Communauté de Communes a autorisé le prêt des outils emblématiques de ce travail artisanal, mis en œuvre par le lycée professionnel de Chambéry, par l'intermédiaire de Valérie Verger, maître ébéniste et membre de notre Conseil d'Administration. Plus de détails seront donnés dans notre prochaine lettre.



Enfin, nous avons la quasi certitude d'installer pour l'été 2025 l'exposition (au moins l'ensemble des panneaux) sur les refuges de bois à la Maison de la Montagne à Ailefroide. À suivre ...

Lignage et piquage à la Maison des Compagnons



Pour le travail de réalisation de charpente, les deux principes du lignage et du piquage sont particulièrement adaptés pour les bois vrillés, peu ou mal équarris, où l'équerre n'est d'aucune aide. Le piquage consiste après avoir mis les pièces de bois sur ligne (empilage des bois sur l'épure) à marquer à l'aide du fil à plomb de charpentier l'endroit où seront assemblées celles-ci.

Un stage de formation était organisé à la Maison des Compagnons de l'Argentière. Nous avons été invités à y participer durant deux jours pour réaliser un reportage photos, excellente préparation pour l'exposition de Mont-Dauphin. Des tirages photos en Noir & Blanc y seront exposés. Nous remercions Tex, le formateur, pour son accueil patient et les Compagnons dont la gentillesse nous a permis de faire nos photos au plus près des gestes et des outils.

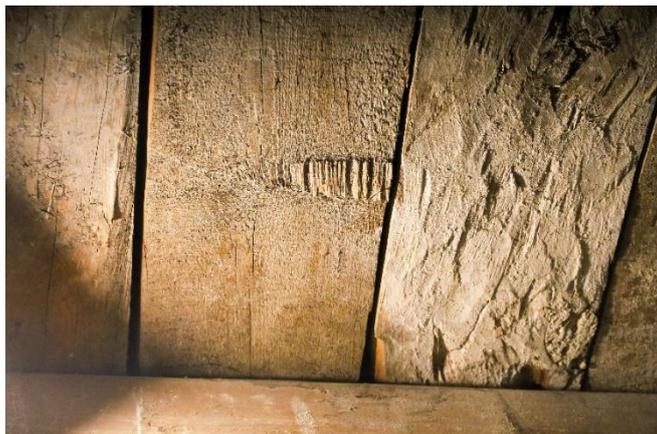


La poudrière de Mont-Dauphin

Le magasin à poudre de Mont-Dauphin a été édifié entre 1693 et 1695. Pour notre exposition, c'est un élément important dans la mesure où il comporte un ensemble constitué de

poteaux, poutres et planchers de grandes dimensions, destiné à recevoir et supporter des tonnes de poudre éminemment dangereuse. L'association a alors entrepris de croiser un travail d'histoire par l'analyse d'archives de la construction de la poudrière, et un travail d'étude archéologique par des spécialistes du bois.

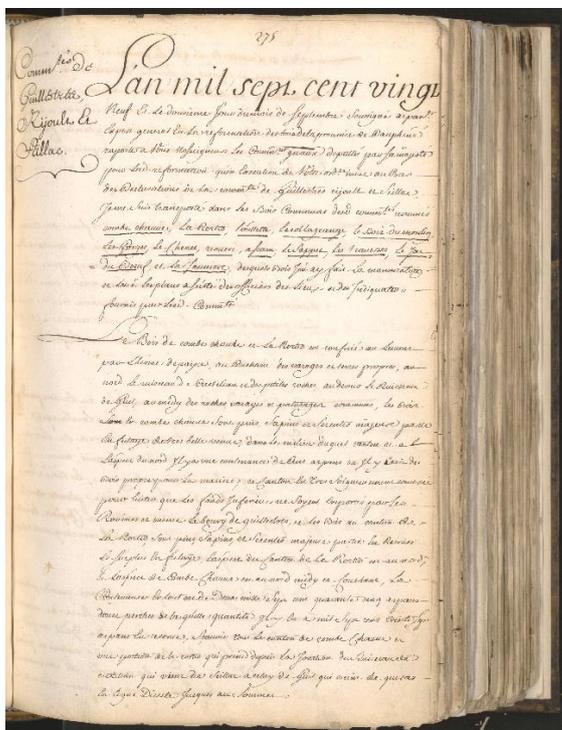
En quelques mots, cette double approche a permis d'affirmer qu'aucun bois de mélèze n'est présent dans cette construction, il s'agit en fait de différentes essences de pins, et de sapins. Aucun mélèze en Guillestrois n'avait la taille suffisante (section et longueur) pour constituer les pièces de bois nécessaires.



Par ailleurs une analyse visuelle fine des planches du plafond a permis d'identifier les planches préparées à la scie de long, celles par équarrissage à la hache, ou encore celles ayant fait l'objet d'un sciage mécanique au moulin à scie.

L'exposition montrera ces résultats et bien d'autres encore. Passionnant.

L'arpentage des forêts des Hautes-Alpes en 1729



Les recherches faites avec l'aide déterminante des Archives départementales des Hautes-Alpes nous ont fait découvrir un trésor. Il s'agit des comptes rendus des travaux d'arpentage menés en 1729 sur notre département et le Guillestrois en particulier. Pour chaque parcelle identifiée, sont décrits les essences présentes, la qualité des arbres, les noms des parcelles, leur environnement, le tout illustré de schémas montrant la topographie et les dimensions des parcelles.

Ce recueil de plusieurs centaines de pages a été numérisé par les archives que l'on remercie, un tiré à part concernant le Guillestrois va être réalisé, plastifié, et il sera consultable lors de l'exposition de l'été.

Les connaisseurs n'hésitent pas à parler de « bible ».

Renseignements ou adhésions : amisarbreouvrage@gmail.com ou Jean-Lin Paul : 06 33 78 31 08

Site internet : <https://www.arbreouvrage.com/>



<https://www.facebook.com/groups/AmisArbreOuvrage>