



Gabarits – Entreprise Chardon frères

Les Amis De l'Arbre à l'Ouvrage

Lettre d'information n°24 – Novembre 2023

Actualités

Exposition à la bibliothèque de l'Argentière-la-Bessée :



Depuis le 17 septembre, notre nouvelle exposition est visible aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Le thème « Au fil du temps, au fil du bois » reprend de nombreux éléments et objets présentés à Ceillac durant l'été 2023. Les Archives départementales sont partenaires de cette exposition. Nous ne pouvons que vous encourager à aller la visiter.

Les Journées du patrimoine :

En 2023, le thème était le patrimoine vivant, nous nous devons de mettre en avant le geste, le geste intelligent de l'artisan. Le 16 septembre à l'Argentière les portes de l'atelier « De l'Arbre à l'Ouvrage » étaient ouvertes, les Radeliers ont proposé des démonstrations (tarières, loubes, etc.). Valérie Verger a animé un atelier de découverte du geste, les six stagiaires, enthousiastes, ont ainsi réalisé de leurs mains un beau plumier.



Le plumier réalisé par Pascale Olivier, une des stagiaires

Le 17 septembre notre association était l'invitée du musée Museum départemental des Hautes-Alpes pour y organiser deux médiations : l'une par deux sculpteurs sur bois, C. et P. Grossan, adhérents de l'association, venus de Ceillac pour faire des démonstrations de leur savoir faire ; l'autre par G. Baran, ébéniste et membre également d'A3O, pour expliquer le travail et les gestes des artisans et paysans, réalisateurs de la riche collection de meubles du Queyras du musée. Ils ont tous obtenu un beau succès (environ 200 personnes).



Les explications de Gilles Baran ...



et les démonstrations de Claude et Pierre Grossan

Réunion avec la direction du Parc National des Ecrins :

Le 3 octobre, au siège du Parc, au domaine de Charance (Gap), se sont réunis les responsables de l'association avec la direction du Parc représentée par Samuel Sempé, directeur adjoint. Après une présentation détaillée de notre collection d'outils et machines, de l'association et du projet d'espace muséographique avec ses deux volets, extérieur et intérieur, une discussion s'est engagée. Des axes de collaboration ont été définis tels que les financements, la scénographie, l'arboretum et la faisabilité d'expositions dans les Maisons du Parc. L'optimisme et la volonté de travailler ensemble étaient de mise.



Avec Samuel Sempé devant le siège du PNE

Visite de nos amis Savoyards et donations :

Le 4 octobre nous avons reçu la visite de nos amis de l'antenne, très active, d'Albertville. Ils



ne sont pas venus les mains vides, la remorque de la camionnette était bien chargée avec une superbe scie à ruban venant de Saint-Nicolas-La Chapelle, un joli tour à bois sur lequel Bernard Sauzie a souvent travaillé, et une caisse d'outils à main ayant appartenu à Jean Péronnier, menuisier à Albertville. Un grand merci à Bernard et Roger pour leur dévouement et l'intérêt qu'ils portent à notre travail.

Les membres actifs de l'association ont déjà débuté la restauration de la scie à ruban, deux montants sont à changer. Cette scie est représentative des machines que les artisans réalisaient pour leur propre usage, différentes essences de bois sont présentes ... le tout avec beaucoup d'ingéniosité. Le mécanisme était entraîné par un moteur électrique, elle peut dater de la première moitié du XX^e siècle.

Visite en Chartreuse de l'entreprise Chardon frères :

L'entreprise Chardon Frères nous a reçus vendredi 13 octobre pour la visite des ateliers, dont celui datant d'un siècle en arrière, avec entrainement fonctionnel par l'énergie hydraulique. Nous avons pu voir fonctionner la scie circulaire, la meule d'affutage et le vieux tour à bois sur lequel une démonstration de tournerie nous a été faite. Les treize adhérents de l'association qui avaient fait le déplacement en Chartreuse se sont passionnés pour ces métiers et savoir-faire que M. Chardon nous a expliqués avec beaucoup de pédagogie. L'entreprise Chardon Frères est spécialisée dans la restauration du patrimoine, charpentes et couvertures. La transmission des gestes et des techniques est l'un de leurs objectifs de base. Par ailleurs les membres de l'association présents ont démontré l'éventail géographique de l'association des Amis de l'Arbre à l'Ouvrage, ainsi l'Ain, le Rhône, l'Isère, la Savoie et bien sûr les Hautes-Alpes étaient représentés. Un grand merci à notre hôte, Laurent Chardon.



Chardon frères – une entreprise familiale depuis 1882 (*Informations Chardon frères*)



En 1882, Antoine Francillon et ses quatre enfants (Charles, Jean, Jean-Pierre et François) issus d'une famille de cultivateurs et de sylviculteurs, construisent une tournerie hydraulique sur bois le long des rives du Guiers Vif, côté Savoie, au hameau de Saint-Même

De g. à d. Charles, Jean-Pierre et François Francillon, les créateurs

d'en haut. C'est le début d'une longue histoire jusqu'à nos jours. La tournerie est spécialisée dans la fabrication de boîtes pour l'élixir des Pères Chartreux, d'étuis de protection pour des

flacons de produits pharmaceutiques et de parfumerie. Ils développent aussi une spécialité de gourdes en bois. En 1905, une deuxième tournerie avec leur neveu Jean-Joseph voit le jour au hameau de Saint-Même d'en Bas, toujours sur les rives du Guiers Vif mais cette fois-ci côté Isère.

De 1850 à 1950, c'est l'époque du siècle d'or dans la vallée du Guiers, avec pas loin de 150 entreprises de tournerie et de tableterie, qui s'installent sur les rives du Guiers.



Aristide Rey

Lors de la première Guerre Mondiale de 1914 à 1918, l'activité a été mise à mal. Jean Pierre Francillon, l'arrière-grand-père, ne revient pas, laissant derrière lui deux filles. La cadette des filles se marie avec son cousin issu de germain, Aristide Rey, un charpentier du village qui reprend la tournerie, développe l'activité de menuiserie-charpente. Il se déplace d'un chantier à un autre, caisse à outils sur le dos, et taille les charpentes sur place (bois fourni par le client, nourri, logé). De ce fait, l'activité de tournerie et de charpente continue et il transmet son savoir-faire à son fils, Paul Rey, qui reprend cette activité en 1963.

Durant ses quinze dernières années d'activités, il transmet à son tour son expérience, à ses deux neveux Éric et Laurent Chardon. Il prend sa retraite en 1993, leur cédant à son tour l'entreprise. Passionnés par leur métier, Éric et Laurent, BEP charpente en poche, développent l'entreprise, dans le domaine de la restauration du patrimoine et des monuments historiques. Ils gardent l'art du travail bien fait, en conservant les méthodes et les gestes de leurs anciens, qui leurs ont transmis ces savoir-faire ancestraux et rares. Aujourd'hui l'entreprise continue de se développer avec l'évolution du métier et du temps, en ayant une approche plus moderne de la conception et du dessin technique sur des logiciels.



Laurent Chardon, notre hôte le 13 octobre



A leur tour, Éric et Laurent, commencent à transmettre leurs acquis à une sixième génération. Baptiste, Adrien et Clément ont déjà intégré l'entreprise. Quant à Eléonore, en alternance dans la société, elle intégrera celle-ci à la fin de ses études.

Renseignements ou adhésions : amisarbreouvrage@gmail.com ou Jean-Lin Paul : 06 33 78 31 08

Site internet : <https://www.arbreouvrage.com/>



<https://www.facebook.com/groups/AmisArbreOuvrage>