



Charte couleur possible pour le futur musée : qu'en pensez vous ?

# Les Amis De L'Arbre à L'Ouvrage

## Lettre d'information n°28 – juillet 2024

### Exposition de l'été 2024 – Maison du Parc National des Ecrins à Vallouise-Pelvoux :

Depuis le 15 juin, la Maison du Parc National des Ecrins de Vallouise accueille notre exposition « *Refuges de bois, les hommes, les outils, les gestes* ». L'exposition est ouverte à tous, gratuite et aux heures d'ouverture de la Maison du Parc, et jusqu'à la Toussaint. Elle comprend : Une douzaine de panneaux racontant l'histoire de la construction des refuges des Écrins, les outils utilisés par les artisans, leurs gestes et une xylothèque permettant d'appréhender les caractéristiques des différences essences d'arbres, résineux et feuillus, de notre département.



Vernissage en présence des élus du département et de la direction du Parc National des Ecrins

Périodiquement nous vous donnerons les informations nécessaires pour les conférences et visites organisées tout au long de l'été. Le vernissage a eu lieu le 5 juillet en présence de Gaëlle Moreau, maire de Vallouise-Pelvoux, des élus départementaux et de la direction du Parc des Ecrins.

### Les visites de la collection :



d'Embrun (27 visiteurs).

Au cours du printemps 2024, les visites de l'atelier et de la collection d'outils se sont enchaînées avec des élèves apprentis (8 visiteurs en brevet professionnel), les maîtresses de maison des compagnons et prévôts de la région PACA qui étaient en séminaire à l'Argentière (12 visiteurs) et de l'UTL

### Conférence « Le flottage du bois sur la Durance » :



35 participants sont venus à Saint-Clément, le 20 juin, assister à la conférence organisée en étroite collaborations avec les associations du Pays Guillestrin et des Radeliers de La Durance sur le thème du flottage du bois sur la Durance. Après un rappel historique, Jean Seinturier nous a parlé de ses aïeux radeliers à partir des archives familiales, puis Jean-Marie Gallino nous a expliqué comment les radeaux étaient fabriqués, bel exemple d'archéologie expérimentale. Les nombreuses questions ont montré l'intérêt des participants pour ces moments d'histoire du transport du bois.

### **Conférence « L'art du luthier »**

Marc Rosenstiel, luthier à Rabou, est venu à Vallouise le samedi 29 juin, présenter son métier : 35 participants ont écouté les explications de Marc concernant tous les aspects du travail du luthier et de la fabrication d'un violon, travail qui n'a finalement pas beaucoup changé depuis sa création il y a cinq siècles en Italie : Quel bois, comment le tailler, quels outils, quels gestes, les éclisses, les ouïes, la table, l'âme nous ont été ainsi décrits. De nombreuses questions ont fusé avant que chacun puisse voir et toucher les éléments d'un violon ou les outils si particuliers (et petits) du luthier, artisan d'art, le tout dans une grande convivialité. Passionnant. Musiques en Ecrins s'est associé à notre association pour l'organisation de cette conférence.



### **Visite à Méolans-Revel**



Une douzaine de membres des Amis de l'Arbre à l'Ouvrage sont allés visiter la Maison du bois de Méolans-Revel dans le département des Alpes de Haute-Provence. Très intéressante découverte de la scie hydraulique en fonctionnement, une vidéo a été faite et est accessible sur notre site. Le parcours dans la Maison du bois permettait de se faire une idée de certains principes de muséographie, la visite s'est terminée par une démonstration de tournage

sur bois. Nous projetons de revoir les responsables de la maison du bois, après l'été, pour essayer de définir des axes d'actions communes.

L'après midi a été l'occasion d'aller voir la toute nouvelle scénographie du Musée de la vallée à Barcelonnette. C'est toujours riche d'enseignements de voir ce que font les autres.



## L'Arboretum

L'arboretum et le parcours d'interprétation « De l'arbre au bois » se concrétise et sera en place à Freissinières, si tout va bien, vers la mi-juillet.

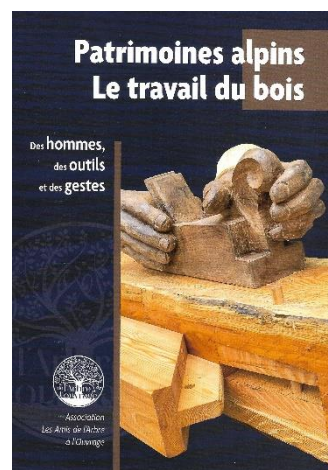


Deux parcours ont été définis, les sentiers sont nettoyés et balisés, 24 pupitres d'information sont en cours de réalisation, 16 concernent les arbres et les essences, 8 la sylviculture, l'âge des arbres et l'exploitation durable de la forêt. Le premier parcours, une brochure sera disponible pour les enfants avec un jeu animé par un gentil castor qui recherche les bois adéquats à la fabrication de

sa hutte, est tracé sur la rive gauche de la Biaysse juste devant la maison de la vallée. Le second, plus long, parcourt les deux cotés de la rivière et permet de comprendre les différences entre ubac et adret.

## Notre projet de livre

L'association des Amis de l'Arbre à l'Ouvrage a lancé le projet de réaliser un livre permettant aux visiteurs de la collection d'avoir un souvenir de leur visite, avec un ouvrage d'une soixantaine de pages et de multiples photos donnant une description des outils et des gestes du travail du bois, des origines à la mécanisation. L'association, étant d'intérêt général, lance une souscription pour financer l'opération. Les souscripteurs bénéficieront de déductions fiscales. Merci de nous soutenir financièrement, pour tout renseignement : [amisarbrouvrage@gmail.com](mailto:amisarbrouvrage@gmail.com)



## Visite de nos amis de Savoie

Nous avons eu le plaisir d'avoir la visite de nos amis, Bernard et Roger, d'Albertville. Comme chaque fois leur voiture a sa remorque avec des cadeaux pour notre projet. Cette fois il y avait un beau tour à bois, en bois, même provenance que la scie à ruban dont nous avons déjà parlé.



Mais aussi, bien protégé dans la voiture, le jeu des essences de bois, de leur réalisation, avec 36 essences différentes qu'il faut identifier, pas simple ! Aussitôt dit, aussitôt fait, le jeu a intégré l'exposition de la Maison du Parc où il vous attend pour tester vos connaissances. Merci à notre antenne de Savoie, toujours aussi active.

## Une xylothèque

Nous avons cette année fait l'acquisition d'une xylothèque avec l'aide du Conseil départemental et du Parc National des Ecrins. De quoi s'agit-il ?

L'association A3O, souhaite donner à comprendre aux visiteurs tout le cycle allant de l'arbre au bois, et de ses propriétés physiques. Une large palette de visiteurs étant visée, il convient d'aborder la compréhension du bois à plusieurs niveaux : du toucher, de l'odeur et de l'aspect visuel pour les enfants et les bétotiens jusqu'à l'anatomie microscopique et chimique pour les publics avertis. Afin de couvrir les aspects techniques des différentes essences de bois présentes dans les Hautes-Alpes, A3O a souhaité faire développer et constituer une xylothèque, laquelle permet à la fois :

- d'apprendre à reconnaître les bois à deux échelles différentes, celle du microscope et celle de nos sens,
- d'appréhender l'anatomie qui permet l'identification des bois et de comprendre leurs comportements physiques, mécaniques et chimiques.



Le bois a une composition anatomique spécifique à chaque essence qui se distingue grâce à ses structures macro et microscopiques. Dans l'histoire de l'évolution on constate que les résineux sont plus anciens que les feuillus. De ce fait leur struc-

ture cellulaire est plus simple et n'est composée que de deux types de cellules. Le bois des feuillus comporte plusieurs sortes de cellules. Comme les résineux, les feuillus produisent essentiellement au printemps, voir uniquement au printemps pour certaines essences, des vaisseaux pour la circulation de la sève, donc à membrane fine. En été et en automne, le bois développe plus de cellules à membrane épaisse utiles au port de l'arbre. La différence très nette entre les cellules du bois d'été, à membrane épaisse, et du bois de printemps, plus lumineux, permet de distinguer parfaitement, pour toutes les essences, la croissance annuelle à travers les cernes de croissance. Au niveau macroscopique, visible à l'œil, l'objectif est de disposer d'une quarantaine d'essences spécifiques de nos territoires et donc utilisées localement.

La xylothèque se présente sous la forme d'un triptyque d'environ 200 cm de long sur 100 cm de haut. Elle est visible à l'exposition des refuges de bois à la Maison du Parc. Elle a été réalisée par Anaïs Messere, architecte spécialisée en construction bois.

Renseignements ou adhésions : [amisarbreouvrage@gmail.com](mailto:amisarbreouvrage@gmail.com) ou Jean-Lin Paul : 06 33 78 31 08

Site internet : <https://www.arbreouvrage.com/>



<https://www.facebook.com/groups/AmisArbreOuvrage>